

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II, по-  
ч. 504-060.  
Конто почт. шадн. 143322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор при-  
ймає від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:  
Місячно 5-00 зл.  
Чвертьрічно 15-00 „  
Піврічно 30-00 „  
Річно 60-00 „  
ЗА ГРАНИЦЕЮ:  
В Америці 1 долар, фран-  
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.  
фр., Чехословаччині 30 ч. к.  
— в усіх прочих краях по  
7-50 зл.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкарні: 29-26.  
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Основна зміна виборчої ординації до сенату.

ПЕРЕД ДИМІСІЄЮ ТРЬОХ МІНІСТРІВ?

У вівторок 28. травня ц. р. конституційні групи закінчили дискусію над проектом закону про вибір президента, після того почалась дискусія над проектом виборчої ординації до сенату. Проект змінили так, що сенаторів зможуть вибирати всі громадяни, які скінчили середню школу. Таким чином змінили засаду первісного проекту, що сенаторів можуть вибирати тільки заслужені і відзначені громадяни, себто „елита“. Загадуються, що підчас дискусії в соймі введуть дальші зміни до проекту виборчої ординації до сенату. Зате залишаться вже головні засади проекту виборчої ординації до сойму, які вибирають політичним партіям змогу ставити

кандидатів на послів. У найближчу суботу відбудеться пленарне заїдання кляюбу ББ, на яким радитимуть над проектами, що їх передискутували вже конституційні групи ББ. На заїдання прибуде теж прем. Славек, який є одночасно головою кляюбу ББ. Дотепер невідомо, чи проекти виборчих ординацій і закону про вибір президента пропозують соймові як урядові проекти, чи як посольські внески.

Кружляють поголоски, що з уряду уступлять міністри: промислу і торгівлі Райхман, справедливости Міхаловський і скарбу проф. Завадський.

## Адміністратор Лемківщини у папи Пія XI.

ЧІТА ДЕЛЬ ВАТІКАНО, КАП. Папа Пій XI. привітав на приватній аудієнції о. д-ра Василя

Масцоха, апостольського адміністратора для Лемківщини.

## Протест проти переслідування релігії в СССР.

ЖЕНЕВА, КАП. Представники всіх релігійних віросповідань, заступлених у Женеві, написали до членів Ліги Націй відкритий лист, в якому звертають увагу на послідовне переслідування християнства в СССР. Це переслідування відбувається згідно з ідеологією нинішніх вождів СССР і спирається на заявах Сталіна та заставомах комуністичної партії у справі боротьби з релігією. Цей факт не може бути баг-

дужим для Ліги Націй, бо ж владці всіх релігій не можуть згодитись на те, щоб уряди держав, заступлених у Женеві, спокійно приглядались переслідуванню віруючих у СССР. Ліга Націй повинна мати на увазі теж інтереси віри і повинна зобов'язати своїх членів, щоб на просторах їхньої діяльності вільно було голосити евангеліє і визнавати релігію.

## Склад сенату в Чехословаччині.

Сильність голосів, що їх здобули координатні партії до чл. сенату і його склад подає „Прагер Пресс“ щойно в числі з 29. п. м. Ось ті урядові партії: чл. аграрна партія 1.042.924 гол. і 23 манд. (дої 24); чл. соц.-демократична партія 812.352 гол. і 20 мандатів (20); чл. нац.-соц.-ліберальна партія 672.126 гол. і 14 манд. (16); комуністи 740.696 гол. і 16 манд. (15); чл. христ.-соц.-народна партія 557.684 гол. і 11 манд. (10); нім. соц.-демократична партія 271.097 гол. і 6 манд. (11); словацька нар. партія о. Гайнц (в союзі з Куртяківцями і поляками) 493.166 гол. і 11 манд. (9); нім. аграрна партія 129.862 гол. і 0 манд. (9); нім. христ.-соц.-ліберальна партія 124.234 гол. і 3 манд. (8); чл. партія ремісників і промисловців 393.732 гол. і 8 манд. (6); маляри (в союзі з Куртяківцями і поляками) 259.832 гол. і 6 манд. (6); судето-німецька партія Генцляна 1.092.255 гол. і 23 манд. (0); Нар. Об'єднання (Крамарж-Бржезні-Фенцик) 410.095 гол. і 9 манд. (9);

чл. фашисти д-ра Гайди 145.125 гол. і 0 манд. Найцікавіше в цьому виборчому виборі те, що без мандатів залишилися такі партії, як нім. аграрна партія (129.862 гол.) та чеські фашисти (145.125 гол.). Причина та, що ні одна зі двох партій не досягнула в нічній виборчій округі потрібної виборчої цифри, яка при сенатських виборах була доволі висока (у другій скрутній: 48.265). З тих голосів, згідно з виборчим законом, скористали у третій скрутній виборчій партії, а саме голоси нім. аграрної партії пішли в користь німецьких (і загальні меншинних партій), голоси чл. фашистів — у користь чеських партій. Тому, що в 3-ій скрутній було до обсягу 6 мандатів, коштом голосів нім. аграрної партії збільшили число своїх сенаторів на 1 мандат: судето-нім. партія, нім. соц.-демократи і маляри: коштом голосів фашистів д-ра Гайди прибули по 1 мандатові: чл. республіканці, чл. соц.-демократи і комуністи.

## Масове заслання на Сибір.

БЕРЛІН, 29. 5. ПАТ. Німецьке Інформаційне бюро повідомляє з Москви: На основі розпорядження комісаріату внутрішніх справ (ГПУ) СССР відібрано право побуту 600 особам у містах Ленінград, Харків, Київ, Калінін, (колишній Твер), Рязань (колишній Нижній Новгород) тільки за

їх буржуазне походження. Всім тим особам призначили враз із родинами покинуті згадані міста до сімох літ і визначили їм на місце побуту різні місцевості в середній Азії. Деякі з виселених займали урядові посади.

## Колхозники саботують засіви.

МОСКВА, 29. 5. ПАТ. Большевицька преса повідомляє вперше цього року про акти саботажу під час сівної кампанії. Преса пише, що

цього року актів саботажу є куди менше, ніж минулими роками. „Лавестія“ приписує акти саботажу кулакам або петлюрівцям.

## Десятиліття зукраїнізованого щоденника „Червона Армія“.

Дня 24. травня минуло 10 років від зукраїнізованого щоденника „Червона Армія“. З цього приводу заступник команданта військової округи ч. 3 Сов. України І. Лубовий видав наказ, під-

креслюючи, що десятиліття існування цього щоденника є, мовляв, найкращим доказом правдивості національної політики, яку веде комуністична партія.

## Мемельські німці проти співпраці з литовцями.

РИГА, 29. 5. ПАТ. З Мемеля повідомляють, що на домішній нараді відбулось заїдання мемельської міської ради, на якому вибрали управу міста Мемеля. Члени колишньої управи сидять у в'язниці у зв'язку з процесом у міському процесі мемельської міської ради. Литовці члени ради, оголо-

сили бажання співпраці з німцями і домагались, щоб литовець був заступником президента ради. Німецькі радні перейшли до дальшої черги наради і всі становили в раді приділили тільки німецьким радним

## Фабрика хемічних виробів О. Левицька і С-ка

У ЛЬВОВІ, вул. КОРДЕЦЬКОГО ч. 51.  
Телефон 60-04. ПКО. 503-881  
порукає в ласні вироби найкращої якості  
Пасту до взуття „Елегант“ терпентин.  
Пасту до взуття „Елегант“ воскову  
Пасту до підлоги „Французька маса“  
Віск комбінований до підлоги  
Васеліну до шкіри

## Синку до білля

1387  
понадкову і коронову  
Шварц до чобіт. — Віск шевський. — Смола шевська.

## Загрозлива хвилина.

Вже 54 роки існує Рідна Школа, але її матеріальне становище не було ще ніколи так важке, як цього року. Що правда, воно стає важче з кожним днем від повоевних років починаючи. У довоєнному часі мав український нарід у Галичині тисячі державних українських вселюдних шкіл. Лише міста не мали українських народних шкіл і середніх українських шкіл було мало. Тому діяльність тодішньої Рідної Школи обмежувалася до кількох приватних шкіл, до видавництва „Минишок“, дитячого журналика й педагогічного часопису „Галицький сойм та центральний віденський уряд давав на кожне рідношкільне підприємство поважні допомоги.

Сьогодні відносини зовсім інші. При зрості свідомості українського народу, при його тязі розбудовувати рідну культуру — мусить Рідна Школа виповнювати всі прогазини в ділянці виховання. Сама акція суспільної опіки в дитячих садках вимагає на цей рік коло 100 тисяч зол. Організація доросту теж вимагає вкладу на виховні матеріали. А вже державних українських шкіл стало так мало, що вони ніяк не вистають заспокоїти виховної вимоги щодо української мови. Вистає кригидати, що нпр. державного українського фахового шкільництва зовсім нема. Все це мусить у сьогоднішніх умовах дати Рідна Школа коштом цілого українського громадянства.

Видатки Рідної Школи обчислені загальною на півтора мільона зол на цей рік, з того видатки самої Головної Управи на її зобов'язання обчислені на цей рік на чверть мільона зол.

Малу частину видатків покривають у часі шкільного року батьки дітей невеликими шкільними оплатами. Решту мало би дати громадянство добровільними датками. Однак з різних причин — за відміком січня — в ніжкому місяці не прийшло до Головної Управи стільки грошей, скільки було на конечні видатки призначених. Очевидно, що такий стан збільшує грошовий недолір Товариства. Постійна матеріальна нестача обмежує діяльність Рідної Школи і вже Головну Управу в її планах.

Находить місяць червень, коли то кінчається наука у школах Р. Ш., а тим самим відпадає на час майже 3-ох місяців шкільна оплата. Але вчителів Рідної Школи, що весь рік виконували по громадянськи із самозабуттям свої обов'язки, треба конче оплатити. За свої труди для української дітвори мають і вони право на заслужений відпочинок, щоб набратися свіжих сил до ще видатнішої праці і серед



яких невідрадних обставин. Якийже це буде відпочинок, коли й у часі шкільного року вони часто мусіли працювати „на кредит“!

В найважливіших хвилинах національного лихоліття всі чинники звертаються до сумління, до серця українського громадянства, й ніколи ще не завелися. Рідна Школа також уже не раз користалася з обильної надзвичайної допомоги в найважливіших хвилинах своїх моральних чи матеріальних труднощів. І цим разом ми приневолені звернутися з покликом до всіх українських товариств, установ, організацій і цілого українського громадянства:

Допоможіть Рідній Школі пережити найтяжчий для неї час, час її передвілку; дайте їй змогу заспокоїти її грошові зобов'язання принаймні супроти тих, що стоять виключно на її службі; не допустіть до того, щоб збільшувався недобір, бо це може мати надзвичайно шкідливі наслідки. Нехай кожний громадянин і кожна духовна чи світська установа зложить ще в червні надзвичайний даток на рятуюнок Рідної Школи. Нехай в кожній громаді відбудеться принаймні одне представлення, концерт, фестин, чи що іншого з виключним доходом на потреби Рідної Школи. Нехай кожний член Р. Ш. виплатить решту своєї членської вкладки. У кожній громаді левне знайдеться такий громадянин, що займеться організуванням негайної якнайвищої допомоги Рідній Школі. Нема й не може бути такої причини, що могла би аніравадати чиюсь нехитість дати пожертву на потреби тієї Рідної Школи.

що на неї нарід стільки надії покладає і що своєю діяльністю в ділянці шкільництва й виховання ті народні сподівання вловно оправдує. Сьогодні повинні розкрити свої серця й ті, що весь рік лише приглядалися, чи Рідна Школа перебіється крізь усі труднощі, накопичувані з усіх боків.

В час сьогоднішньої національної скрути, в час загального зубожіння важко нам звертатися з таким покликом. Але мусимо це зробити, щоб освідомити громадянство про загрозливий стан Рідної Школи, якої долю воно поклало в наші руки. А вже нехай собі кожний сам відповість, що діялось би в нас на шкільному відтинку, якби сьогодні не було Рідної Школи. Кидаємо цей покликом, бо вважаємо українське громадянство за найпевніше джерело самопомогти. Віримо, що цей чинник і цим разом не заведе наших сподівань.

Всі датки посылати на адресу: Рідна Школа, Львів, вул. Словацького 14/III.

#### ГОЛОВНА УПРАВА РІДНОЇ ШКОЛИ:

Іван Галушинський, голова, д-р Мирон Коновалець, секретар, о. Олекса Базюк, І. заст. голови, д-р Іван Раковський, II. заст. голови, дир. Орест Радловський, д-р Юліян Кордюк, проф. Микола Ластовенський, Микола Атаманюк, д-р Володимир Бемко, д-р Степан Біляк, о. Северин Бараник, Дмитро Великанович, д-р Іван Волянський, Володимир Кузьмович, Дмитро Кудлатий, Константина Малицька, Іван Олексин, Іванна Скоплякова, д-р Яким Ярема.

## Два економічні конгреси.

Паневропейський конгрес у Відні та економічний конгрес Європи у Брюсселі.

Брюссель, в травні 1935.

Щаком спокійно, без великого розголосу та режамі, за виїмком малих нотаток в пресі, відбувся минулого тижня у столиці Бельгії — Брюсселі — європейський економічний конгрес. У тому самому часі, в другій європейській столиці — Відні — відбувався IV. конгрес паневропейської єдності, під почесним головуванням канцлера Шумгера.

Як один, так і другий конгрес все своє вістря звернув проти надмірного приміювання суверенності держави в економічній політиці, загалом відомий під іменем протекціонізму. За точку виходу поставив собі віденський конгрес ареадувати дотеперішню теорію паневропейської програми. При допомозі великого економічного блоку, на думку конгресистів, буде можна „запобігти війні і дефінітивній руйні континенту“. Тому засновано у Відні постійний центральний комітет під керуванням д-ра Гейяла, баварського австрійського міністра торгівлі, який краще зможе організувати економічну співпрацю європейських держав. Головним завданням комітету буде старатися за місце збуту для різних і промислових продуктів різних країн, як різно збільшувати торговельні виміри між державами.

Однак бельгійці, користаючи з факту, що світова вистава у Брюсселі в повному ході, скликали до Брюсселі європейський економічний конгрес. На ньому були зареєстровані майже всі краї Європи, що вислали спеціальних делегатів а також заоканські, репрезентовані своїми дипломатичними представниками. Так само тут, як і у Відні, ціла програма конгресу охоплювала низку проблем, при допомозі яких буде можна поліпшити економічний стан Європи, що підупав через існуючу кризу і надмірні митні тарифи.

Протекціонізм, як такий, нічого нового і в давнину чи тепер він завжди служив засобом боротьби проти недобору в державній касі. Той дефіцит платив усе імпортер, якщо хотів продати свій крам у даному краю. Франція за часів Людовика XIV. мала Кольберта, що своєю так званою меркантилістичною політикою високо підніс престиж Франції на економічному полі, Англія при юнці XVIII ст. видала Кромвеля.

Сама в собі ця доктрина, що каже більше вивести як ввезти не є поганою, бо дуже часто вона одна була забородою проти надмірної конкуренції на національних ринках, залитих чужими товарами. Декотрі творці протекціонізму твердять, що головні малі держави повинні, ба навіть мусять триматися такої напрямної, однак Бельгія на собі виказує щось цілком протилежного. Хоч вона мала держава, проте вона все змагала до відної виміри, і якщо деколи при-

мінювала протекціоністичну політику, то лише в самообороннім характері проти „дампінгу“ європейських чи заморських держав, що спричинював безпотрібну паніку.

Тягар протекціонізму затяжів тепер на всій Європі у нестерпний спосіб, бо неможливо змінити віковичного правила, що не дозволяє тво-

## Американські робітники погрожують страйком.

ВАШИНГТОН, 29. 5. ПАТ. Рішення найвищого трибуналу про „Найри“ було несподіванкою для широкої суспільності. Перші труднощі виринули тоді, коли промисловці схотули скористатися з рішення трибуналу, скасувати кодекси „Найри“, які упрямлюють тепер умовини праці і платні та схотули повернути умовини праці і платні, які існували перед введенням кодексів „Найри“. Два найбільші робітничі союзи вуглекопів і ткачів погрожують страйком, якщо підприємці привалять би колишні умовини праці і платні. Зате фінансові кола Вол-Стріту задоволені рішенням найвищого трибуналу. Деякі банкіри вважають це рішенням найважливішою подією, яка склалася в останніх роках.

Всеж таки у Вашингтоні переконані, що кодекси „Найри“ будуть бодай покищо далі обов'язувати.

Голова союзу праці Грін та інші провідники союзу відбули нараду над тим, як вести далі політику. Річберг, провідник „Найри“ звернувся з покликом до підприємців і робітників, щоб далі співпрацювали над вдержанням дотеперішніх здобутків „Найри“. Інші члени „Найри“ теж висловились, щоб підприємці вдержали теперішні умовини праці і платні. Голова організації продуцентів бавовни Веб піддержує ці поклики провідника „Найри“. Алькоголевний промисел не знає, як рішитись.

## Протестаційні віча проти ширення поганства.

БЕРЛІН, 29. 5. ПАТ. У вівторок відбулись у Берліні два великі протестаційні віча проти новопоганської пропаганди, яку поширює „Німеччина віроповіданий рух“. Віче скликали молоді євангелістичні богослови. На однім вічу, яке відбулося у великій церкві в західній ділянці, промовці протестували проти того, що новопоганський рух присвоює собі назву „німецького руху“ підкреслюючи, що канц. Гітлер вважає

## МАТЕРІЯЛИ НА УБРАННЯ

ПЕРШОРЯДНІ БЕЛЬСЬКІ ГАТУНКИ

Найнижчі ціни поручає

Тадей Цветлер

11/91 (Дім Шпрехера) тел. 238-43. 31-21

рити якунебудь економіку в замкненому крузі. Тимчасом сепарування себе є характеристичним явищем у повоєнному часі. Всі більші країни, не кажучи вже про Англію, що традиційно замикає свої ворота перед чужим товаром, почали вести одну еґотистичну економічну лінію, не дбали на наслідки, які вона приносить. Ця рівновага, що колись була між „продуктами землі і індустрією“, є захитана в своїх основах і представляє небезпеку міжнародного значіння.

Увесь світ бачить, що стан аномальний, що економічний протекціонізм не може втриматись. Однак ніяка держава не хоче сама зачинити протиакції, вичікуючи на почин свого сусіда та виправдуючи митні бар'єри інтересами рідного промислу.

І ось брюссельський конгрес поставив вимогу, щоб вже починаючи від наддунайської конференції всі політичні договори консолідувати і скріплювати торговельними. М. І. італійський делегат у своїх палких виводах доказував konieczність прийняти принцип корпоративізму, не лише як проблему внутрішнього характеру, а міжнародного. Члени конгресу мабуть вперше по війні виступили проти абсолютних понять суверенності держави в міжнародних взаєминах, бо така престижева суверенність суперечить практичним можливостям господарської співпраці. Щоб повернути до давнього ладу, треба мати забезпечені капітали, себто мати повне покриття номінальної вартості грошей. Тому відразу кидається увічі, що перехід до золотого підкладу необхідний. Треба привести рівновагу і зв'язок між паперовою монетою та її покриттям у золоті. У тому дусі висловився конгрес.

Чи може мати який вплив цей конгрес на практичне будуче? Важко про це казати. Бо всі наради і висновки, це були звичайні лише побажання, а сам конгрес не має найменшої сили, щоб ввести в життя свої ідеї.

М-р Б. Казимира.

#### НАРАДИ ПОЛІТИЧНИХ ПРОВІДНИКІВ.

Вчора пополудні відбулась нарада політичних провідників палати репрезентатів і сенату. Темою наради була справа, як змінити проекти законів для фермерів згідно з рішенням найвищого трибуналу.

#### ПРЕЗ. РУЗВЕЛЬТ НЕ ПІДЕ НА УСТУПКИ.

Кола зближені до Білого Дому переконані, що през. Рузвельт рішений вдержати збірні договори між підприємцями і робітниками, устійнити найнижчі платні, найбільшу кількість годин праці і скасувати працю дітей. Дорадники през. Рузвельта переконані, що нема ніяких вигадів, щоб політичні провідники повели негайну акцію. Сумніваються теж, щоб конгрес прийняв закон про введення кодексів праці до цілого промислу.

#### ЯК ДОВГО ВДЕРЖИТЬСЯ „НАЙРА“?

Річберг заявив, що „Найра“ буде існувати покищо до 16. червня ц. р. Дальше існування залежить від рішень конгресу.

#### ОБНИЖУЮТЬ ЦІНИ.

ВАШИНГТОН, 29. 5. ПАТ. Деякі крамниці в Нью-Йорку скористали з нового положення після рішення найвищого трибуналу й обнизили вже ціни на папіроски та деякі роди горівок.

## Протестаційні віча проти ширення поганства.

БЕРЛІН, 29. 5. ПАТ. У вівторок відбулись у Берліні два великі протестаційні віча проти новопоганської пропаганди, яку поширює „Німеччина віроповіданий рух“. Віче скликали молоді євангелістичні богослови. На однім вічу, яке відбулося у великій церкві в західній ділянці, промовці протестували проти того, що новопоганський рух присвоює собі назву „німецького руху“ підкреслюючи, що канц. Гітлер вважає

християнство головною підпорою національного самопочуття. Пантеїзм нового поганського руху — говорили промовці — має своє джерело у монгольських культах, в ліберальній освітній епосі і в поглядах жидівського філософа Шпінози. Все те, що нові погани висмівають як елементи жидівської релігії у християнстві, є саме арієвськими елементами.

## У Східній Пруссії продовжили військову службу.

БЕРЛІН, 29. 5. ПАТ. Офіційно повідомляють, що німецьке міністерство війни продовжило військову службу для Східної Пруссії до 55 року життя. Одночасно покликали до війська 1910.

річани, крім покликаного до активної служби 1915. річани. Поодинокі команди корпусів цілої німецької армії будуть набирати доповнення тільки в своїх округах.



## Гнів комсомольців на Літвінова.

(РО) „Соціалістическій Вестник“ пише так про зміну настроїв, яку викликала у Москві нова міжнародна політика більшовицького уряду. Частина молоді радіє, що Франція шукає прилучення до СРСР. Зате ідеї комсомольців почувалися упокореними, добачуючи в політиці влади праду засад лівізму. Дуже не люблять Літвінова, який на право і на ліво підписує договори з капіталістичними державами, що більшовики не будуть вести комуністичної пропаганди. Обмеження діяльності Комінтерну, яку підтримував Ленін навіть під час налагодження зв'язків між СРСР і капіталістичними держа-

вами, викликає серед комсомольців внутрішній спротив, не згадуючи вже старих більшовиків. Критично настроєні комсомольці намагаються налагодити зв'язки зі старими членами партії, які потрапили в пеласку. Пі останні боються не тільки говорити, але навіть слухати критичних зв'язків. Вкінці згаданий щоденник пише, що багато політичних засланців уже відбуло свою кару, але влада боїться їх випустити на волю. Тому тим засланцям продовжують час пари, звільнених негайно арештують і паркують. Слід згадати, що політичні засланці не мають права заробляти на прожиток.

## Вільномулярі або масони.

ЩО ТАКЕ МАСОНСТВО І ЗВІДКИ ВОНО ВЗЯЛОСЬ?

(Продовження.)

Словом, вільномулярі опираються лише на свою розум, а все, що його обмежує, що приймає вплив поведінки понад розум, відкидають і поборюють це найбільше прозовий культ природи, який визнавали колись старі єгиптяни у своїх містеріях, а греки й римляни в їхній міфології. Мораль є на їх гадку наукою, яка опирається на людському розумі і прямує до перемоги розуму й чесноті. Чеснота означає силу робити те, що є безгладно добре і виконувати свої обов'язки. Словом: ніякого сліду християнства.

Передовсім визнають вони культ родження. Христ, кут, циркель, горіюча зізда з великим латинським „Г“ або з сирійською йотою посередині — це все символи двох полів і їх подолання. За вражком гностиків навіть божество є у них якусь двополовий еством, гермафродитом, а отримання лише продуктом акту родження. Як такі теорії можуть виглядати у практиці, особливо від часу прийняття жінок до т. зв. адопційних лож, можна собі легко уявити. Отже цей масонський культ природи є пантеїзмом у теорії, а грубим матеріалізмом у практиці.

Вільномулярі мають також свою літургію, яку відправляють у своїх ложах. Її там вітвар з молитвом, цирклем, мечем і трупакою головою на вітарі; свічки означають вільномулярські ступіні. Їхні піри з особливими церемоніями мають аступати Олужбу Божу. Вільномулярі пошлюють на своїх сходинах смерть своїх членів промовами, обходженням посмертною, аладженою атотк піраміди, силанням цвітів на горіючий мові і т. д. Замість фелонів та єпатрихлів убірають майстри в ложах білі шовкові дальмати-

ки, а „брати“ фартушки, шарфи, рукавички й евентуально маски на лице.

Мають вільномулярі також свою єрархію. Папою є у них великий майстер Великого Сходу, „найсвітліший і найвеличавіший“; єпископами майстри капітульних лож, парохами майстри звичайних лож. Звичайні символічні ложі підлягають капітульним, а ці останні начальній ложі, звалія Великим Сходом. Побіч шумних титулів мають вони величчі декорації і формалістично дрібничкову етикету.

Вільномулярство є на цілій лінії аморальною установою. Вже сама присяга, якої зрізок навіть я вище, є наскрізь неестична. Той, хто вступає, не знає ще нічого, а вже зобов'язується додержати тайни, якб вона не була: зобов'язується до безоглядного послуху, хочби йому наказали поповнити найогидніший злочин. Член ложі може дістати приказ убити другого члена, коли той не повинується їхнім приказам. Отже вільномулярська єрархія присвоює собі безправно право життя і смерті над своїми членами, хоч божі й людські права це забороняють. Правда, не все вільномулярська влада карає своїх членів за говірливість і непослух смертю, але в такому разі уміщування в тексті присяги чогось, чого не беруть поважно, є також неестичне.

Як я згадав вище, вільномулярі в поодиноких краях беруть участь як такі в політично-суспільних рухах, а навіть часом досягають монополі у провіді таких рухів. Не даром французькі енциклопедисти Вольтер, Руссо, Дідро, Даламбер, Ламетрі й інші як також провідники французької революції, як впр. Мірабо, Сіє, Ля-

фает, Талейран, вийшли з масонських лож. Вони приготували французьку революцію, яка здійснила льонну частину вільномулярських ідеалів. За часів першого цесарства вільномулярі підтримували у Франції свого „брата“ Наполеона Великого, це втілення революції, бо знали, що він поісе на своїх штиках вільномулярські засади з пам'ятного 1789 р. в Європу.

Вільномулярство підтримує під час великої революції культ найвищої істоти, яка проявляється в розумі й чесноті. Масонія пропагує галіканізм і інсепізм, бо в той спосіб ослаблює державу. Під час Віденського Конгресу в 1815 р. французький Великий Схід в особі ексдукторних Талейрана і Фуше зраджує огидно свого великого командора Наполеона, щоб перейти на сторону коаліції і враженого вільномулярськими ідеями Людовика XVIII. Офіси масонії конспірує, мріє про викликання світової революції і тому закладає в Парижі комітет під назвою „Аліанс космополіт“, де увійшли Ляфает, Банжамел, Констан та інші. По приході Наполеона III до влади вони помагають витворити ліберальний цесаризм, бо знають добре, що при цьому спечуть свою печеню, а саме, маючи вплив на круги при владі, можуть тим успішніше поборювати державу й релігію. Однак те, що Наполеон III їм повинувався, не перешкоджує їм аараз по перемозі німців під Седаном причинитись до скинення Наполеона з престолу і до введення уряду національної оборони, алошеного переважно з масонів, як Гамбетта й інших. Рівночасно французька масонерія допомогла членам соціалістичного інтернаціоналу викликати в Парижі комуни, яка короткий час уладжувала свої діявольські криваві герці, церкви змінювала в доми роанусти, або аачинувала їх з написом на дверях: *Fermée par la cassation du commerce*.

Дальші уряди Франції стояли і стоять під диктатом вільномулярів. Що акції помершого президента міністрів у Франції Барту для притягнення більшовиків до Ліги Народів допомогли масонські ложі, це буде певне.

Подібне становище займають масони також в інших краях. Вже в половині XVIII століття численні вільномулярські ложі в Італії перейняли на себе монополі здійснити ідеали італійської нації, а саме адвигнути соборну італійську державу на землях, заселених італійцями і аро-

**При слабім травленні, малокровності, худощавості, блідині, недугах заліза, шкірих висипках і чираках природна гірка вода Франціска-Йозефа регулює таке важкі діланія кишок. — Поручають її лікарі**

МІХ. РУДНИЦЬКИЙ.

## Дивні форми пошани для Франка.

У 19-ті роковини смерті письменника.

В останніх роках щораз частіше появляються у нашій пресі статті з нагоди роковин Франка, за прикладом традиційних Шевченківських. Можна би у цьому добачувати зріст зацікавлення письменником, прояв пошани для його праці, який на це не відповідає деякі факти, що попросту глузують з таких здогадів.

Гарний це звичай бодай раз у рік пригадати собі письменника, заглянути до його книжок, хочби на один день. Підходиш до полиці з книжками і анбараеш — найближчий останньому настроєні або такий, що подобався колись найбільше і приблід від сутінків буденщини.

Та замість творів читаєш заголовки статей. Таки заголовки.

Статті з нагоди роковин та ювілеїв — лінія відлабшого опору, а коли вони — часописні, знаємо, як їх пишуть і чому. Преса останніх десятиліть спопуляризувала методу „роковин“: — записуєш у календар і маєш готову тему.

Кілька загальних фраз про Франка ввійшло вже у словник панегіристів; „каменяр“ мабуть єдиний епітет, що дає відрізнити його від Шевченка, Мазепи або Грушевського (читайте ідеали некрологів). А водночас серед тої самої суспільності, що устами своїх красномовних речників так гарно виіє зворушуватись над долею Франка, незрозумілого і покривданого за життя (теж вигідна фраза) — не появляється нічого нове видання його кращих творів, не кажучи вже про збірне видання, якого ми від смерті Франка не маємо.

Правда: деякі твори Франка ввійшли вже у шкільну лектуру. Навіщо старшим цікавиться тим, що призначене на науку дітвори та молоді підкріплює нове покоління і зматиме Франка,

як нинішнє знає впр. — Шевченка. Що робить школа з живими письменниками — знаємо. Що вона мусить робити з такими, яких половина творів залишається поза лектурою — може і не знаємо, і такі краще не знати.

Єдиний авторитетний голос про значіння Франка для галицького громадянства жують кнгарі; вони можуть сказати вам, що Франкові твори зазнають долі неогного архитвору та неогдної макулатури, предивно зрівняних у братських обіймах на полицях українських кнгарень. Чи став Франко вже класиком? — ось це каве питання. При його нагоді можна би може розяснити, чи „класик“ однозначний з нудним, нечитаним уже твором, якого призначення — збогачувати історію літератури своїм почесним місцем.

Від смерті Франка не появилася у Галичині ніодна студія про його творчість; навіть ті „причинки та матеріали“, що заступають якнебудь аналізи творів та ідей такі бідолашні, що наводять сльозу спочування. Більшевики зробили з Франка свого „ударника“ і почали величезне збірне видання його творів. Ми поставили йому надгробник і від часу останньої відспіваної там панахиди маємо спокійну совість.

Вряди-годи чуємо, що Франко це не тільки — письменник, але і суспільний діяч, один із провідників нашого культурного руху. Після таких фраз падають теж інші: про шкідливий вплив Франкового світогляду. Дуже характеристичне це явище — відношення деяких публіцистів до людини, що присвятила своє ціле життя, щоб виробити собі погляд на життя та умови людського розвитку. Нехай би ті, що кидають на Франка каменем зза угла спробували перейти головні етапи його думання, щоб зрозуміти, чому він одні ідеї приймав, інші відкидав. Навіть найбільше негативна критика, що йде від джерел до гирла з усіма його відгауваннями спонукує і тих, що її переводять і ті, що беруть у ній участь — брати в руки твори

письменника і ті інші над якими мусів він схилатись довгими роками, щоб засвоїти собі їх збудок.

Чи нема в нас ще сміливості для критики великих письменників, чи нема даних, щоб її вести, чи нема попросту для кого? — кожне з тих питань могло би стати актуальне, якби література належала в нас бодай до таких товариських забав як ювілей або ювілейна вистава.

Ювілейний і „роковинний“ піетизм для Франка йде у нас у парі ще з одним цікавим явищем. Так немов би ще за мало написав за свого життя Франко і все те, що дав він найкращого не вистачало нам для лектури, починаємо перпатись у його ріжних паперах і добувати на ден. не світло неоднотаке, чого він сам за життя не хотів показати. Відомо, що Франко заробляв пером і мусів дуже часто давати до друку звичайну публіцистику, яка не виходила поза межі злободенної потреби.

Наше літературознавство не розмежувало досі звичайної популярної та публіцистичної полови від літературного жерла. Франко більш як інші наші письменники може зазнати великої кривди, коли схочемо збільшувати його літературну спадщину кількістю в користь якості спочуючи на тому, що все, що писав визначний письменник — цінне і цікаве. Матеріали для характеристики особи можна найти теж у приватних домашніх записках про фінансові клопоти, у листах до адвоката, кравця або лихваря — хоч це мало літературної творчості. Часописні статті для заробітку, примігидії переклади, рукописи засуджені автором на вогонь — витворюють хаос, коли появляються як літературна спадщина письменника. Франко не потребує для своєї слави такої посмертної допомоги.

Ми потребуємо більше нині його помічі, ніж він нашої, але спеціалісти від ідеології твердять, що Франкові ідеї перестарілись разом з цілим XIX-им шкідливим ліберальним світоглядом.



бити в Адріатику „Маре постро“. Під впливом масових повстань в Італії революційна організація вульгарів „карбонарі“, яка в властиво відлосом вільномулярства; вона з ним тісно співпрацює і ризикує від нього лише тим, що у вульгарів є політичні ідеї на першому місці, в есенціональній рисом, а всяка метафізика в чимсь побічним, в що-найбільше засобом до цілі. Недаром казали карбонарі, що вільномуляр-

ство в їхнім передпокоєм. Вільномуляр! враз із карбонаріями перейняли на себе завдання об'єднати Італію в одну державу, арабувавши „Patrimonium Sancti Petri“. Масони, як граф Кавур, Ратацці й інші купували собі з протестів і клятви папи та на загарабаних папських посістях здійснювали свій ідеал.

Д-р Петро Мінко.  
(Продовження буде.)

## Виборчі чудасії в Підгаєччині.

(Як українське населення позбавлено належного йому представництва.)

Перед громадськими виборами утворено в повіті Підгаєччині нових 38 громад, замешкалих переважно польськими комуністами і в той спосіб амайоризовано число наших радних в утворених 12 волостях.

В часі громадських виборів усі громади, в яких не дійшло до компромісу, ділено на виборчі округи, щоб по „інтенції“ закону забезпечити представництво в громадських радах кожній „меншині“. Таким чином тільки в одній волості, добули ми більшість радних українців, у двох волостях рівне число з поляками, в 9 волостях залишилися в меншості.

Тепер відбуваються вибори до повітових рад. В дотеперішнім повітовім представництві з номінації мали ми наших радних 8 (на 24) і 2 членів Виділу (на 6). При виборах на повіт. радних обкороно нам те число радних, через подання двох волостей в одну виборчу колегію, а саме Вишнівчика і Голіч. У Вишнівчику на 20 членів виборчої колегії маємо 7 на-

ших, отже певний мандат, у Голічах таке саме число, також певний мандат. Через подання обох тих волостей на 40 членів виборчої колегії було 14 українців і тимсамим ми втратили один мандат. Те об'єднання не дивувало нас, якщо булиб злучені в одну виборчу колегію такі волості, в яких українці на території волостей мають більшість, а не мають її в радах і будуть цілковито позбавлені представництва, нпр. у волостях Золотники й Семиківці, чи Горожанка й Товстобаби і т. д. Чейжеж говорено в соймі, що ділення громад чи пак повіту на виборчі округи має на цілі забезпечити належне представництво кожній меншості!

В такий спосіб у нас число повітових радних українців з виборів буде тепер менше, як колись з номінації, бо будемо мати всього 6 радних на 19 поляків та 1 жид. Очевидно — стратимо також один мандат у повітовім виділі...

## Ще про „Сліди перших славян на нашій землі“.

Вчитавши в „Ділі“ з 22. 5. ц. р. ч. 132 у статті п. Ярослава Пастернака під повинним наголовком еталку про тілопальні пізноримські могили в Надвірнянщині з побитими горшками, шербами, склами і т. п. пригадав я собі подібну могилу в Корсові, брідського повіту над річкою Солонівкою (допливом Стира), про яку припадково ось як я торік довідався. В „Ділі“ з 1-го серпня 1932. р. була коротка новинка, що в Корсові, моїм рідним селі, втрапили на якийсь старинний мур. Зацікавлений такою новинкою, відіпсу я до п. д-ра Володимира Бирчака в Ужгороді, якого дружина походить з Корсова, за виснаженням тої справи. У відповідь дістав я такого листа:

„Під час мого побуту на вакаціях 1913. р. у Корсові почали брати пісок до підсипання дороти з горба, що стояв за селом на схід між дорогами до Комарівки і до Шнирева і знайшли в глибині двох метрів під поверхнею багачко потопленого скла, черепя і т. п. Я ті річи сам розкопував і знаходив цілі купи стопленого скла, тарелів скляних, разом стоплених. Це свідчило або, що була якась пожежа, або, що була ко-

лись склянка. Був тоді в Корсові д-р І. Раковський (нинішній голова Наукового Т-ва ім. Шевченка — П. Д.) і разом зі мною порпався у тих горах, — однак ми оба не розумілись на археології — і лиш бажали, щоб тією справою завалось Т-во ім. Шевченка. Але швидко прийшла війна. Хто тепер, у 1932. р. розкопував той горбок, не знаю, може від Т-ва ім. Шевченка д-р Ярослав Пастернак. Можу про те розпитатись в Корсові“.

На жаль, не дістав я від п. Бирчака дальшої вістки. Однак я припускаю, що розкопаний горбок — це могила подібного типу, як то п. Пастернак в ч. 132. „Діла“ описав, бо перед 40 літа ми подібний горбок розкопав був дідиця села Гориньський також на напругу дороги в Корсові.  
Потім Дольницький.

### УКРАЇНЦІ!

КУПУЙТЕ ТОВАР ТІЛЬКИ У ФІРМАХ,  
ЩО ОГОЛОШУЮТЬСЯ В УКРАЇНСЬКІЙ  
ПРЕСІ.

## Закон про охорону авторських прав.

П.

### ОБМЕЖЕННЯ АВТОРСЬКИХ ПРАВ.

#### Журналістика і література.

В часописах вільно передруковувати — покликуючись на джерело й автора — актуальні, дискусійні статті на економічні, політичні і релігійні теми, хіба що їх заборонено передруковувати.

Покликуючись на джерело й автора вільно: 1) передруковувати в часописах або призначених до цього творох промови, які виголошено на зборах або прилюдних розправах; 2) наводити у творах, які становлять цілість, невеличкі уступи з викладів, промов та інших літературних і наукових творів. З дрібних творів можна навести найбільше три уступи з одного твору. В антології можна передруковувати по смерті авторів уривки з чужих творів, які видруковано в книжках або в часописах; 3) подавати короткий зміст оголошених або виславлених творів; 4) поширювати виданий твір виписуючи примірники, виголошувати виклади і рецитатції (але не для зарібку), хіба що автор виразно заборонив. Сценічні твори можна виставляти, але не в театрі і не для зарібку; 5) оголошені поезії або уривки поетичного твору можна підкладати під ноти, на інструменти. (Стаття 13.)

#### МУЗИЧНІ ТВОРИ.

З музичних творів можна тільки переносити на інший тон, на інший голос або інструмент. У наукових і літературних творах або в підручниках можна наводити невеличкі уступи музичних композицій або дрібні твори в ціло-сти, якщо їх вже оголошено. Музичні твори можна поширювати: виписуючи примірники виголошувати виклади виконуючи сам твір, але без оплати або іншої матеріальної користи. Ця заборона не обов'язує, якщо виконання музичного твору входить у програму національного свята, або якщо музичне товариство виконує твори виключно для своїх членів. Однак не вільно виконувати сценічного твору в театрі. (Стаття 14.)

#### МИСТЕЦТВО.

Рисункові, малярські, графічні, різьбарські, архітектонічні твори можна (навіть змінити щодо величини і перевести необхідні зміни при відтворенні): 1) виставляти публічно, але не для користи; 2) поміщувати репродукції в наукових творах, підручниках і музейних каталогах, або вживати їх до пояснення викладів, якщо твори видано або виставлено і кожний може їх оглядати; 3) у святинях і музеях можна копіювати твори, що їх вдалось придбати безпосередньо від творця, але слід придержуватись приписів правилника управи музею; 4) відтворювати довільною мистецькою або репродукційною технікою твори мистецтва, які виставлені постійно на публічних шляхах, вулицях

М. ГНАТИШАК.

## Ще про світогляд у літературі.

М. Рудницький уважав за відповідне, три тижні після відомої прилюдної диспути між ним і мною, дещо прецизніше і повніше сформулювати на сторінках „Діла“ свої погляди на справу світогляду в літературі, ніж він це зробив під час самої диспути. Цей запізлений причинюк до агаданой диспути знову актуалізував цілу справу, та притягнув до дискусії нових учасників. Я не мав наміру нічого додавати до формуляції свого становища, поданої під час самої усної диспути, та в рефераті про всі, поміщеному у Великодньому числі „Мети“. Але М. Рудницький у статті „Чи письменник мусить мати світогляд?“ („Діло“ з 6. і 7. травня ц. р.), мабуть мимоволі, поставив справу так, що читач, який не слухав самої диспути, міг виробити собі фальшивий погляд на моє становище в цій справі. Згадавши на вступі про мене як свого опонента, автор далі борється з деякими поглядами, зовсім мені чужими. Таким чином читач міг би відносити до мене деякі епітети про „крикунів“, що „не загикуючись, відмовляють права“ називати письменником великого європейського письменника, хоч він не має „їх світогляду“ і т. д.

Поважний критик — а думаю, що лише про таких варто писати — не то, що ніколи не „відмовляє права називати письменником“ талано-

витого „світоглядного“ противника, — але навпаки, навіть високо оцінює мистецькі й літературні вальори його творів. Лише, що висновки з такої оцінки робить інші, ніж ліберальна критика. Бо саме висока мистецька вартість неодного розкладового в релігійно-моральному, національному чи громадському огляді твору робить цей твір тим небезпечнішим для загалу — і обов'язком поважного критика є на це небезпеку вказати і такий твір поборювати, — але не з літературно-мистецьких причин. Це я казав під час самої диспути — це зафіксував я тут на письмі.

Зясоване вгорі становище не є, як моглоб на перший погляд здаватися, нелітературне, позаететичне. Не вважаю за найліпшу ту критику, яка оперує виключно лише етичними, національними чи громадськими критеріями. Бо головна річ у літературі — це її формально-естетичні вартості. Але ці вартості не можна трактувати абстрактно, як щось відірване від життя; естетичні критерії людини, як суцільної індивідуальності, розвиваються в тісному зв'язку з іншими сферами її психічного життя. Для людини, яка органічно оприяла означені релігійно-етичні, національні чи громадські засади, вже тимсамим і естетичні вартості твору з протилежними ідеями будуть мати інший характер, ніж для прихильника ідеології даного автора. Це незаперечний психологічний факт. Так само, як незаперечний факт, що кожна здорова людина з обридженням відкине навіть зайгартішу своїм формам і колорам квітку, якщо та квітка нпр. видаєтиме зі себе свільний трупачий соплух. Чи цей здоровий відрах не має нічо-

спільного з естетикою? Думаю, що має, і то дуже багато. І не мусить при цьому така людина цій квітці „відмовити право“ називатися чудом гарною щодо форм і колорів. Саме тому вважаю можливим злучувати етичну, національну й громадську оцінку твору — з чистим естетизмом, і таку форму критики вважаю за найправильнішу.

Коли річ іде про інші питання, зацеплені в цій опіаненій дискусії, — то обмежусь тут до коротенького з'ясування головних своїх думок, висловлених в усній диспуті. Світогляд має кожна людина, а тимсамим і письменник. А що людина тим вартісніша, чим більше вироблений і морально позитивний її світогляд, — то й письменник з виробленим світоглядом є ідеалом кожної літератури. Вироблений світогляд обмежує творчі можливості письменника лише тоді, коли він не є органічно врослий в душу письменника, але насильно форсований у творі. Основні елементи, без яких ніякий письменник не може піднятися на вершини творчості, є: вироблений, високо-моральний світогляд, великий поетичний талант і опанування літературної техніки.

Наприкінці ще одно: згадана прилюдна диспути, не вважаючи на всі свої недоматання, дала поважний вислід. Загальна опінія слухачів, що забирали голос у ширшій дискусії, показала, що релятивістичне й морально індиферентне розуміння завдань літературної критики належить уже безповоротно до пройдених етапів на шляху нашого культурного розвитку. Це безперечний факт, — яким не захитали навіть зайві, як мов думаю, спроби, звести диспути до рівня фарс-



цях, площах або публичних городах, але не в тих самих розмірах і не такого самого вжитку. При архітектонічних творах можна відтворювати тільки зверху фасаду, у святинях і публичних будівлях — теж із середини; 5) можна відтворювати малярські або графічні твори і напівки; 6) можна будувати на основі виданих планів, описів, моделей і будівельних рисунків, крім того автор застеріг тільки для себе право будови; 7) можна відтворювати фотографічні знімки, але не фотографічно. (Стаття 15.)

## КОПІ.

Можна кожному скопіювати або відтворити чужий твір виключно для власного вжитку. Ця постановка не торкається будови домін на основі чужого архітектонічного твору. (Стаття 18.)

## ПОРТРЕТИ.

На виконання авторських прав до різних портретів треба мати дозвіл портретованої особи, якщо вона не дістала від мистця заплати. Дозволу не треба: 1) якщо йде про портрети загально-відомих осіб і вони при портретуванні не висловлювали ніякої заборони; 2) якщо портрети осіб є тільки частиною образу, який представляє свято, збори, краєвид і т. п. (Стаття 19.)

## ЛИСТИ.

Авторські права на чужі листи можна мати тільки за дозволом особи, до якої писалось листи, якщо її прізвище має або може бути виголошено. По смерті цієї особи треба до тридцяти років від тої смерті; дозволу на це її подруга, якщо що вони жили в сепараті; якщо не було подруги, треба дозволу батьків; не було батьків — дозволу дітей покійної особи; якщо не було дітей — дозволу рідних братів і сестер. (Стаття 20.)

## ВИЩЕ ДОБРО.

Міністер освіти може з оглядів на вище добро (ужиточність) дозволити, щоб виданий твір поширився при допомозі радіо або радіофонії, хочби автор або та особа, що набула авторські права не дали свого дозволу. Одночасно міністер у своєму рішенні устійно відмовляє відшкодування для автора або тих осіб, які придбали авторські права. Це відшкодування виплачують авторіві або зацікавленим особам, або складають признану квоту до суцільного депозиту (тепер до скарбового уряду). Невдоволені автор або зацікавлена особа можуть до одного місяця від доручення рішення внести позов до окружного суду, але судові рішення рішення міністра. (Стаття 16.)

## ЯК ДОВГО ОБОВ'ЯЗУЮТЬ АВТОРСЬКІ ПРАВА?

Авторське право вигасає аж після 50 років від смерті автора; при спільних творах (опера, фальшет, мелодія і текст, повість та ілюстрації) після 50 років від смерті його автора, який першим інших.

При посмертних творах, себто не виданих за життя автора, авторське право вигасає після 50 років від його смерті. Якщо посмертний твір з'явиться у першій десятилітті, час авторського права продовжується на 10 років.

Авторське право, правних осіб (напр. видавця, Видавничої Спільноти „Діло“ — прим. Ред.) вигасає після 50 років від часу видання твору або його форми, в якій його оголосили. Цей законичний обов'язок теж при анонімах або псевдонімах, якщо автор перед вигасанням права відкрив прилюдно своє авторство.

Авторське право до фотографічних творів вигасає після 10 років від зроблення знімки; до кінематографічних творів — після 20 років від закінчення фільму; до переробок музичних творів на механічні прилади (напр. грамофонні плати) після 20 років від виконання переробки.

Авторське право до серії фотографічних знімків, які мають мистецьке або наукове значення, кінчиться після 50 років від смерті автора. (Стаття 21.)

Якщо твір з'являється в окремих частинах (томів, зшитках), час числиться для кожної частини окремо. Однак якщо окремі частини твору відомих не творять цілості, час числиться від видання останньої частини.

Час авторського права числиться роками, починаючи від 1 січня чергового року від смерті автора, від видання твору і т. д. (Стаття 23.)

## ПЕРЕХІД АВТОРСЬКИХ ПРАВ.

Автор може подарувати, відступити або продати свої права; може теж передати їх у заповіті. Якщо нема заповіту — права автора переходять на законних спадкоємців. Договір про перехід авторських прав слід згадати в письмі. (Стаття 24.)

## Ідеально чисте білля -- це прикмети цього мила



До мочення Порошок Шіхта.

Мило Олень Шіхт

Як довго авторське право придбуває авторіві не може воно бути предметом екзекуції на покриття зобов'язань, якщо автор спротивиться екзекуції. (Стаття 25.)

## ПОДІЛ ЗИСКУ ПРИ ВІДПРОДАЖІ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА.

Якщо продавець продає оригінальний твір пластичного мистецтва за ціну на половину більшу від ціни купна, автор і його спадкоємці мають право до 20 проц. участі у згаданій надвижці понад половину. Напр. громадянин купив гарну картину за 300 зол. і після відходу П за 450., тоді мистець або його наслідники можуть домогтися 20 проц. участі в зиску 150 зол. (450=300+150), хочби навіть раніше зреклися цього свого права. Однак мистець і його наслідники мусіли би доказати, що його картину відпродано зі зиском.

## 3 ОРГАНІЗАЦІЙНОГО РУХУ.

## Повітовий Народний З'їзд У. Н. Д. О. в Жовкві.

Заходом Повітового Нар. Комітету відбувся у вівторок 28. травня ц. р. в Українськ. Повіт. Домі в Жовкві Повіт. Нар. З'їзд, на який прибуло понад 250 членів і прихильників партії УНДО майже зі всіх сіл Жовківщини, між ними переважно число священиків і світської інтелігенції та міщан з самої Жовкви. В год. 12.30 відбувся відкритий нарада з-р Іван Романків, адвокат у Жовкві, теперішній секретар і головний керівник організації на терені Жовківщини від часу уступлення голови Повітового Народного Комітету, ради. Володимира Даниловича. До Президії З'їзду увійшли: ради. В. Данилович, о. декан Іван Бирка, парох Желця, Теодор Кривлюк з Пристані і д-р Степан Сегер, канд. адвокат, з Кошелева, як секретар.

Як перший зложив д-р Романків вітання до діяльності уступачого Повітового Народного Комітету за час від грудня 1932. р. до тепер. На внесок о. дек. Бирки З'їзд одностайно прийняв до відома пропозицію відомого діяча в справі уступачого ПНК і ухвалив йому абсолютну рішучість.

Після цього зложивши посол Жовківської округи п. Ілько Лисий, виступив з доповіддю політичний і господарський реферат, у якому обговорив усі актуальні для нашого народу, зокрема для жовківського повіту, справи.

Над рефератом вивалялася жива і річка довші дискусія, яка дала багатий матеріал, що ілюструє нечувано важкі політичні і господарські умовини по селі Жовківщини. Дискусія покінчилась тим, що З'їзд висловив Проводові Українського Національно-Демократичного Об'єднання та Українській Парламентарній Репрезентації признання, подяку і повне довіря.

В склад нового Повітового Народного Комітету увійшли: 1) о. Матвій Павлюк, парох Боянця, 2) ради. Володимир Данилович, скарб.

Господиня є горда своїм свіжо випраним біллям, яке відзначається винятковою білиною. Бо вжила до прання чистого, ядерного мила, яке усуває всілякий бруд, а одночасно не дає жовкнути біллю.

## Висліді виборів пов. радних в Жолочівщині.

У жолочівському повіті покінчилися вибори повітових радних. Вислід такий: на 31 повітових радних вибрано поляків 22 (у цьому хліборобів 16, учителів, 2, священик 1, ем. скарбовий службовик 1, ремісник 1, промисловець 1), старорусинів 3 (хліборобів 2, мельник 1), українців 5 (хліборобів 3, священик 1, промисловець 1), жидів 1, адвокат. Ніяких протестів не оголошували. (АІ. ВСХУД.)

**ДРУКАРНЯ „ДІЛО“**  
Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.  
Виконує швидко і солідно всілякого роду друкарські роботи по найдешевших цінах!

радник у Жовкві, 3) д-р Іван Романків, адвокат у Жовкві, 4) Пилип Креховецький, рільник у Замочку, 5) Михайло Була, рільник у Вязові, 6) Теодор Кривлюк, рільник у Пристані, 7) Коста Пушкар, рільник у Дорошіві Великій, Павло Хомяк, рільник у Кошелеві, 9) о. Шиліга „ОВВ“ в Жовкві, 10) о. Євген Боднар, парох Мостів Великих, 11) д-р Степан Кошелев, лікар у Куликові, 12) д-р Мелко Іван, адвокат у Мостах Великих, 13) о. Іван Томашівський, парох у Глинську, 14) д-р Степан Сегер, канд. адвок. у Кошелеві, 15) інж. Іван Чернич, власник діляк у Дальничу, 16) Марія Пелюська в Жовкві, 17) Іван Босняк, рільник у Солошині. Вилатку ухвалено у висоті від 80 копійок до одного золотого.

На з'їзді був місцевий повітовий староста Я. мерик враз із референтом безпеки Тарнавським.

Відповіданням національного гімну покінчено З'їзд, що його підготував посол І. Лисий враз із секретарем Пов. Народного Комітету д-ром Романковим, які відбули в цій справі цілу низку конференцій з представниками поодиноких сіл і скликали цілу аналітичну та господарських сіл у повіті. Між іншим відбулося дня 31. березня ц. р. політичне віче в селі Пристані при участі около 400 місцевих громадян та громадянок з політичним і господарським рефератом посла І. Лисого. Дня 7. квітня ц. р. політичне віче в селі Любелі при участі понад 400 осіб з політичним рефератом посла І. Лисого, 14. квітня ц. р. господарський нарада в селі Любелі, в якій взяло участь таксамо понад 400 осіб. Господарський реферат виступив пос. І. Лисий. На чергове політичне віче, яке скликав посол І. Лисий на день 21. квітня ц. р. в Кошелеві, не дозволило повітове староство відімітом, що місцеві відносини можуть викликати в часі віча неспокої.

В год. 730 Великий Театр В год. 730  
Сьогодні гостинний виступ Ірени Діхлеріанові  
„СТУДЕНТКА“ віди Бавм  
10 глибоко зворушливих образів.

Сьогодні Театр Різноманітностей в год. 730  
„Перша песа Фанні“ комедія  
Г. Б. Шоу в став по стороні молодих проти старих



## Нові члени повітової ради в Жовкві.

Членами повітової ради в Жовкві обрані: М. Борак (Морини), М. Броник (Мокросин), В. Даник (Битини), о. М. Доложницький (Кулині), Ф. Діда (Глинське), о. В. Гощак (Колодене), В. Євдокимовський (Гуликів), о. М. Конколінський (Колодно), о. Р. Кокотайло (Турник), д-р З. Копитинський (Кулині), м-р І. Кравець (Мости В.), д-р І. Лашкевич, бурмістр (Жовква), Ст. Мацьків (Передричів Малий), Ст. Михалюк (Жолдець), І. Мурин (Гутицько), І. Панек (Свяварава Нова), Мойсей Мехоль Руді (Жовква), В. Радзіковський (Пристань), Е. Рацький (Ставись), о. Л. Риси (Жовква), А. Сокальський, бурмістр (Мости В.), Константина Стажинська (Деревня), І. Токар (Мервня), А. Вісько (Ворова), І. Завала (Воля Зисоцька). (Аг. Вєхуа.)

## Західно-європейський летунський пакт.

ЛОНДОН, 29. 5. ПАТ. Дипломатичний кореспондент „Нью Кронікл“ Джермен Барлетт, який тепер є у Берліні, надіслав телеграму до редакції свого щоденника, що ще цього тижня німецький уряд перешле В. Британії проект західно-європейського летунського пакту. В найближчих днях Німеччина дасть відповідь на питання британського амбасадора в справі внясення деяких уступів промови канц. Гітлера. Барлетт пише, що британський уряд ніколи не мав кращої нагоди, як тепер надавати ширі розмови про обмеження зброєнь. Однак якщо ці розмови мають закінчитися успішно, британський уряд повинен з довірою ставитись до канц. Гітлера, як до чесної людини і зм'якшити всілякі вимоги, щоб притягнути Німеччину вернутись до Ліги Націй.

БЕРЛІН, 29. 5. ПАТ. Морські паради між Німеччиною і В. Британією починаються у вівторок 4. червня ц. р. У склад німецької делегації, який проведиме фон Рібентроп, входять: контр-адмірал Шустер, аташе маринарки у Лондоні капітан маринарки Васвер і капітан фон Кідерлен.

Збирайте датки і дарові книжки для заспокоєння духовних потреб наших заточених і шліть на адресу Т-ва „Просвіта“ у Львові, Ринок 10 І.

## Кл. Грабик редівівус.

У сьогоднішньому числі „Кур'єра Львовського“ (з 29. V.) заходимо на першій сторінці велику заяву, з якої виходить, що встановлений судом, на вимогу вірителів того часопису, примусовий управитель, колишній ендек адв. Блажейовський, тепер „бєбіаучий“, — усунув цілу редакцію (Роска і тов.) та впровадив туди насад усіх педальних євдецьких сепесіоністів з пп. Вл. Свірським і Грабиком на чолі. Нові редактори, видно, відчувають незручність ситуації, — вертаються на старі редакційні крісла у тому часописному видавництві, з якого їх недавно викинули, завдяки судовому примусовому управителю. — вірніше кажучи: завдяки санації, — бо старішні виправдали себе в очах євдецьких читачів. Роблять це по старому шаблоні: беручи відразу у своїй наче засадничо-прогримовій заяві найвищі антиєвдецькі і антиукраїнські тони. Це той коник, на якому все їздили й робили найкращі гешефти всі народово-демократичні патріоти, — чому б на такому самому конику не збівати капіталу у пп. Свірським та Грабиком, що вважали за доцільне помазати себе трохи санаційною фарбою, тим більше, що чейже національна політика післятравневих літ дає їм чимало аргументів, що признаватися до таких гєсел і проповідувати їх — це діло наскрізь „євдецьке“.

Рєсєтрукуючи сьогодні факт нової події на львівському пресовому ґрунті — що офіційна єндєція після втрати „Слова Польського“ зтратила знову свій щоденник, — ближчому розглядові протоколов „програми“ лєвих вєладарів „Кур'єра Льв.“ присвяtimo окремі уваги. Вони вилізуться теж найтісніше з проблемою вічних банкрутств ріжних польських щоденників у Львові та з проблемою повного упадку польської преси у Східній Галичині. З того догляду спроби пп. Грабиків рєабілітуватися і притягнути єндєцьку публіку до „Кур'єра Льв.“ — дуже примітивні і найвнї: віщо інше, тільки саме ці методи євдецької публіцистики стали одною з головних причин запропащення цілої галицької преси, бо вони спримітивізували всі проблеми, обнижали інтелектуальний рівень яєвєсєписних читачів і вкінці зогидили читачеві гєзєту.

## На пляжу поручаємо:

найм. жін. п. жакет 6.50, гарні купелені костюми з сувої моренованої вовни 9.90, грубі купелені плащі 5.50, понадто: чєпурні жін. бєлє і колєрові сорочкє 1.50—2.50, шовковє комбінєцї, нанє, фасон 6.25, нєжнє жєночє сорочкє з гарних фасонєх довгє 2.50—4.50. Дитячє бєлє у величєм вибєрї. Фабричє бєлє „СТРА“, Львєв, Сєкєстєвськє 2.

## Переполюх у Франції.

Втеча золота до В. Британії.

ПАРИЖ, 29. 5. ПАТ. На вчорашньому засіданні палати послів міністер фінансів Жермен Мартен відчитав в імені уряду заяву, в якій назив мотиви, чому уряд домагається від парламенту признати йому закон про повновласти. Уряд заявив у цій декларації, що міжнародні спекулянти, які хочуть досягнути зиски з обнижки чужих валют, в останньому часі виконали наступ на девізи держав, які мають покриття золотом для своїх валют. Голандія і Швейцарія видали охоронні розпорядки і спараліжували ці заходи і тоді спекулянти звернулись проти французького франка. Деякі фінансові кола і деякі закордонні часописи повели кампанію проти франка.

Внаслідок цього з Французького Банку відпливає масово золото. Одночасно грошовий ринок корчиться і тому дійшло до звишки короткочиницевого кредиту. Одночасно на біржі вартісні публічні папери впали, промислові акції підскочили вгору. Тому треба було підвищити дисконтну стопу Французького Банку, відсотки від скарбових бонів і від бонів національної оборони.

## НЕДОБІР БУДЖЕТУ.

Однак уряд не бачить причини до паніки, бо франк має на 80 відсотків покриття у золоті. На жаль не вдалось припинити недобору бюджету вже через 4 роки. Зріст недобору щороку збільшує борги держави і спричинює недовіря, яке підважує довіря до валюти. Цей недобір в очах громадян і закордону доказує, що Франція вдержує видатки на рівні, який не відповідає платинній спроможності її мешканців. Одночасно може довести до вичерпання кредитів. Згадуючи про заходи уряду, щоб опанувати це грізне положення міністер додав, що навіть підвищенням дисконтної стопи не досягнуто мети.

В останніх трьох днях з Франції відплило золото вартості трьох мільярдів франків. Тільки одного дня 27. травня ц. р. відплив золота досягнув аж 1.160 мільонів франків. У таких умовах уряд мусить повести скору акцію, щоб зменшити недобір. Міністер висловився проти девальвації, яка не розв'яже господарської проблеми.

Однак навіть зрівноваження видатків держави не вистане до фінансового уздоровлення. Тому уряд домагається від парламенту повновластей, які обнялиб не тільки фінансову діялку, але цілість господарського уздоровлення.

Уряд поробить заходи, щоб довести до стабілізації валют і оживити торгівлю. У внутрішній політиці дійде до обнижки дисконтної стопи, обниження публічних видатків і зменшення податків, якщо вдасться виконати програму фінансового уздоровлення.

Вкінці міністер предложив парламентові законопроект про повновласти.

В дискусії пос. Блюм, провідник соціалістів, гостро критикував програму уряду кажучи, що золото втікає з Франції ще від подій, які відбулися в лютому м. р.

Блюмові відповідав пос. Анріо, який доказував, що саме Блюм і „спільний бєвєк“ соціалістів з комуністами підорвав довіря загалу. Описав урядовий проект переслани до фінансової комісії.

## ЕКСПОЗЕ ПРЕМ. ФЛЯНДЕНА.

Описав члени фінансової комісії зійшлися в будинку ради міністрів, де прем. Флянден вголосив експозе про положення, в'яснюючи причини, задля яких уряд домагається спеціальних повновластей.

## Рєвєляції з нашого минулого

п. н.

## Сторінки з мого життя

Д-ра ЄВГЕНА ОЛЕСНИЦЬКОГО  
можна дістати у Видавничій Спільці „Діло“.  
Ціна зол. 1-90, порто 30 сот.

## НОВИНКИ

— Магазин постелі Р. Дикала, Львів, Хорушицький 3, поручає: ковдри, матраци по найдешевших цінах. Переробляє ковдри по 5 золотих, матраци по 7 зол. 639 71-106

— Податки — це турбота не тільки для купця і промисловця, але теж для адвоката, лікаря, дєнтєста, нєжєвїра, та для домовласника. Змєншує податковє турбєтє упрєсєнє кнєгєвєдєствє. Вняєнє цє докладнє кнєжкє інж. Вєлєдємїра Нєстєрєвїчє „Упрєсєнє кнєгєвєдєствє і подєтєк“. Цїна 3.— зол. з почтєвєю пєрєслєжкєю ІІКЄ 501224. Союз У. К. і Пр. Львєв, Рїнок ч. 13. ІІ.

— У. С. К. ім. сот. Ф. Черника уладжує в суботу 1. 6. 1935. ДАНСІНІ у сєлєх Народнєї Гєстївнїцї. Почєтєк год. 9-є вєчїр. 1619 1—2

— „Лїс Мїкїтє“ — на сєнї. Повїтовий старєстє у Бїбрї рєскрїптєм з днє 7. сїчнє ц. р. дє ч. Б. П. 10/698/1934 дав дозвїл на прїлєднї театрєлнї вїстєвї їнсєнїзєцїї Франковєго „Лїсє Мїкїтє“. Прїгадуємє, що дозвїл старєствє на допущєннє пєсї на театрєлнє сєцєнє мєє обєвєзуючє силє нє тїлькї на облєстї дєтїчнєго старєствє, ає й на всїх їнїшїх облєстєх. Трєбє тїлькї в подєннєх за кожний рєз поклїкуєтїсє на цєй рєскрїпт старєстї, подєвєчї йєго датє та чїслє.

— З Українського лікарського Товариства. В пєтнїцє, 31. трєвнє в год. 19. відбудєтїсє у домївнї Товєрїствє прї вул. Пїдваллє 7, І. відчїт д-рє Т. Бурєчїнськєго: Прє їмєцькїм стєрїлїзєцїїнїм законє. 1622

— Нашє Службє Божє в рєдїє в Франкфуртї н. М. Чєстїнї з нашєї Службї Божєї, якї спївєтїмє хор пїтомцїв фїл-тєол. акадємїї у Франкфуртї н. М. з їмєцькєю доповїдєю о. д-рє Вєргуна мєжнє будє чути в нєдїлє, 2. чєрвнє від годїннє 9. рєно.

— Рїлнї осєрєдкї вєзнїв. Цьєго рєку відбудєтїсє пєршї жївнє в прєбнїх рїлнїх осєрєдкєх, зорєгєнїзовєних мїнїстєрствєм спрєвєдлївєстї на Шлєськє і Поморї. На рїлї осєдженє 600 вєзнїв, що прєвєцєтїсє пїд прєводєм спєцїєлнїх їнстрєктєрїє.

— Рєстєврєцїє Сєфїйськєго Сєбєру. Українськє рєдє народнїх комїсарїв прїзнєчїлє 135.000 рєблїв на вєстєпнї рєботє у зв'язкє з рєстєврєцїєю Сєфїйськєго Сєбєру в Кїєвї. До рєботї поклїканє москєвськїх спєцїєлїстїв від мєзєкї і фрєскїв, проф. Фрєловє, Юкїна, Кїплїнгє (?) і архїтєктє Мєгїлєвськєго. Пєрєлєбєчєтїсє тєж рєстєврєцїє Андрїївськєї цєрквї.

— Вкрєлї 41 пєрстєнїв. До крємїнїцї ювїлїрє їв. Якїнї прї Марїйськїй плєщї у Львєвї прїїшлї двї жїнкї й одїн мєжчїннє та кєзєлї покєзєтї сєбї нєйдєшєвшїй рїд брєшєк. Як вїїшлї, ювїлїр стєврдїє, що прєпєлє йємє кєсєткє з 41 пєрстєнємї вєртєстї 10.000 зол. Полїцїє є вєжє на слїдєх злєдїїв, що є з бєвш. Конгрєсїєвкї.

— Власнїк рєєлнєстї злєдїєм. Пєрєд окрєжнїм судєм у Львєвї стєвнєв 22-лїтнїй Ян Зємрєзєвїч, власнїк рєєлнєстї на Зєсїєнї, пїд закїдом 33 мєжчєнєвїх крєдїжєй, якїх допєстїєсє в чєсї від лїпнє до грєднє ц. р. Обвїнєвєчєнїй вїчїтуєвє в єнєсєх єдрєсї єсїб, що мєвєтї до вїнєїмє кєвєлєрськї кїмнєтї і прїхєдєвє тєм, прєдєстєвєлєючїсє за стєдєнтє унївєрєсїтєту єбє полїтєхнїкї. Кїнчїлєсє нє тїм, що Зємрєзєвїч, кєрїстєвєчї з нєувєгї домїєвнїкїв, крєв, що попєлє йємє пїд рєку. На рєзпрєвї борєнїєсє бєзрєбїтнїєм і нєдєстєтєком.

— Нєпєд на кондукторє. У трєвнєєвємє вєзї ч. 10 на вул. Зїблїкєвїчє прїдєржєнє Влєд. Шєвчїкє, що прєбєвєв вїдєртї кондукторєвє торбє з грїшнї.

— „Домї лєудєвї“ на Полїсї. На українськємє Полїсїє пєрєстєлї їстїєувєтї „Просвїтї“, тєпєр зїнєкєтїсє тєжєж українськї коопєрєтївї. Нєсєлєннє поєзбєвлєнє нєцїєлєнєго вїхєвєннє та зєдовєлєннє свєїх културнїх пєтрєб. Цє вїкєрїстєвєчєтїсє польськїє орєгєнїзєцїї та їншї чїннїкї й зєпочєтєкуєлї шїрєку єкцїє будєвєннє „домїв лєудєвїх“. Полїсєє сїлнєю зєгрєжєтєє.

— Вєлїкє зєвєрушєннє вїбухєлє в сєлї Нєсєлєвїчєх бїлє Олєжєшє. Трї гєєвї зєскєчїлї на крєку лїсє кїлькєх хлопцїв, що стрєсєлї з дєрєв хрєщї. На вїд гєєвїх хлопцї почєлї тїкєтї. Зє гєєвї пєстїлїсє нєзлєгїн. Нєрєз зєстєпїє їм дєрєгу гєспєдєр Бєрєн і зєпрєтєстєувєв, щобї гєєвї тєлєчїлї йємє зєсїєнє полє. Прїїшлє дє свєркї, прї чємє збїгєлїсє лєудї і пєстєвєлїсє грїзнє до гєєвїх. Вєнї тєж нє зєлєкєлїсє і дєлє до лєудєй кїлькєнєцєтї стрїлїв, рєнєчї трєох хлопцїв і однє дїєчїнє. На гєк стрїлєннї прїїбїгло зї сєлє кєдє 150 лєудєй і дєвєлє нєпрїєтє на гєєвїх, якї мєсїлї сєхорєнїтїсє до лїсє. На щєстє, рєнї, якї зєзнєлї хлопцї, нє є тїжєкї бє пєхєдєтїє від шрєту.



Повітряна труба перетягла в пожедінок вежі над долиньським повітом і наробила великої шкоди в садах і будинках. Сила вихру була велика, що зривала дахи з дахів і завадила багато господарських будинків. Найтяжче постраждало село Витання, де буря ушкодила м. і. дереву, на яку впало дерево, вирване з корінням.

— Краєва хроніка. В Бузі біля Сокаля зтопив 24-літній пекарський помічник Моисей Фінкельшвейс, що приїхав до своїх і поїв коні. — Перемишльський суд засудив на 8 літ в'язниці Стефана Гавришка зі Судової Вишні за грабіжний напад на мали.

— Сушиє стрільний порох. Василь Петрик із Володимира біля Залишків набирав на полі військовий стрільний порох, що залишилися із світової війни, та хотів відкопати з них стрільний порох. До нього порох сунули на кухню. Порох вибухнув, пошкодив дитину. Дитина на другий день померла. Петрика арештували.

— Це село хоче перейти на жидівське. До Варшавського рабінату прийшла делегація білопольських селян епіду Пинська і заявила, що їхнє село хоче перейти на жидівську віру. Рабінат відповів, що може сповнити їх бажання тільки тоді, коли на це згодиться адміністраційна влада. Тоді делегати звернулися до адміністраційної влади, але стрималися з відмовою. Вони робили дальші заходи в Данцігу, але теж без успіху. Перед кількома днями вони знову прийшли до варшавського рабінату, щоб прийняти їхній коадизм, і заявили, що святкують суботу, викликають всі жидівські обряди, а тепер хотіли би дати себе обрізати. Секретар рабінату скасував делегації, що їх прохання ввозить рабінат до розгляду на найближчому засіданні. Як показується, обаламучені селяни належать до секти обрізників, яка прийняла багато обрядів зі старої завіту.

— 3 Польщі. У Варшаві хотять влаштувати в спеціальному цирку небувалу досі імпрезу — боротьбу биків. — В Рязеві засуджено Йосифа Барна з Високої на 2 роки в'язниці за те, що вкрапив Софію Боронь, яка, мовляв, кинула його чари.

— Самогубство через корову. Селянин Вінцент Турек у Поворознику під Мушиною купив у сусіда Войтика Барновського корову за 193 зол. Він завіз її до дому, ствердив, що корова була хороша. На другий день відвів корову до попереднього власника і зажадав звороту грошей. Барновський заявив Туркові, що грошей не має, а коли він обставив при своїм домашній Барновський сказав: „За мою стодолю і грушу, Ади і повісився“. Турек послухав ради і повісився на груші. Справою займалася поліція.

— Півтора мільярда спадщини. 3 Австралії прийшла вістка, що в липні м. р. помер у місті Сідней мільйонер Абе Корнбергер. А що він не лишив ніякої рідні, австралійська влада звернулася до польського уряду, бо небіжчик походив з Польщі, щоб есентуальні кривні згодилися спадщині до спадщини. Показалося, що найближча родина небіжчика, який походив зі Збараж, живе тепер у Тернополі і знаходиться в бі. Маєток Корнберга оцінюють на 60 мільонів фунтів стерлінгів т. е. півтора мільярда золотих.

— Найшвидший корабель світа здобувають швидко. В 1817 р. два малі кораблі вирушили з Міннесоти, щоб досягнути найшвидше свою мету: Новий Орлеан. Іхали зі швидкістю 8 морських миль на годину і досягнули цілі рівночасно. В 1838 р. англійський корабель „Сіріус“ уперше перейшов простір з Квінstown в Англію до Нового Йорку в 3 д. Державах. Іхав 17 морських миль. Уже 2 роки пізніше корабель „Британія“ здійснив час подорожі з Європи в Америку на 17 днів. У 1879 р. обійняв вперше найшвидший корабель „сину стязку“, яка мала властиві символічне значення. Це відзначення основано на англійському ордері „стязки з півдня“. 20 років боролися англійці між собою за першість. Але вже в 1870 р. німецький корабель „Фірт Бісмарк“ перевишив їх. Описав обійняв його корабель „Вільгельм Великий“. Цей корабель осягає „Німеччина“ 23 вузли на годину супроти давніших 20 вузлів на годину. Це рекорд. В 1901 р. „Кронпринц Вільгельм“, який осягає 24 вузли, був найшвидшим. В 1903 р. „Дісар Вільгельм“ є найшвидшим. В 1906 р. був французький корабель „Провенс“ найшвидший, тільки не додержувався для пацієнтських кораблів наміченого і доступного швидкості. Описав здобуває „Мавританія“ сину стязку Англії назад 20 років була ця стязка в останній Англії. Потім здобуває її знову Німеччина, а саме корабель „Бремен“. Французький корабель „Нормандія“, який саме будують, осягає найшвидшим кораблем світа (80,000 тонн) — 16,000 морських миль. Також англійський корабель „Квін Мері“, що його будують

англійці, не лишиться позаду. Ці кораблі мають намір відібрати „Бремен“ рекорд, себто символічну сину стязку.

— Меншинне вчительство в Румунії. Як повідомляв черновецька преса, румунський уряд замініфестував знову практично вороже відношення до національних меншин. Минулої осені іменовано в державних народних школах меншинних учителів, що покинули вчительські семінарії. В останньому часі шкільна влада одержала наказ поведати цих учителів з державної служби. З того видно, що ніякий учитель ані учителька, які покинули професійну освіту, не мають тепер вигляду на посади в державних школах.

— Стерилізація під Москвою. В еринському шпиталі московської округи, як повідомляють „Ізвестія“, піддано стерилізації 34 жінки у віці від 22 до 37 літ. Операцію переводив лікар Тургенев при допомозі лікарки Перевезенцевой.

— Телевізійні салі в Берліні. В останньому часі відкрито в Берліні чотири телевізійні салі, доступні для публіки тричі в тиждень. Вхід безплатний.

— Електрика на службі виноградарів. Ненормальна погода цьогорічної весни причинилася до дуже невідрадных виглядів для виноградарів. Врожай на виноград заповідається дуже погано. Маючи це на увазі, німецькі власники виноградів над Реном пробують ратуватися при допомозі електрики. Вони влаштували спеціальні електричні проводи вздовж і поперек своїх виноградів і огрівають виноград електричними струмами. Покищо не знати, чи ця спроба вдалася. Але вже на око видно, що електризовані виноградні культи розвиваються краще.

— Нові джерела нафти в Світах. В околиці Краснокамська пермської округи відкрито нові нафтові джерела, що на думку геологів належать до найбільших в Європі. Скілність нафти оцінюють на 12—15 мільонів тонн.

— Листи поїхали на полудневий бігу і назад. Американська пошта видрукувала окремі марки, присвячені Бирдові. Муж довіря поштового уряду Андерсен поїхав на Антарктиду, де в таборі Бирда остемплював 40,000 листів з марками Бирда. Тепер їде до дому. Тисячі збирачів марок чекають нетерпеливо його повороту.

— Драма в Голівуді. Голівуд є осередком багатьох видуманих фільмових сенсацій. А раз став він осередком правдивої драми. З досі нев'ячених причин ранено тяжко Гольдвіна, директора великого кінового підприємства „Метро-Гольдвін Маєр“. Втаємничені твердять, що в цьому причасна Анна Стен, улюблена і слава фільмова артистка, родом з Києва, яку зрештою саме Гольдвін зробив великою „зорею“. Вона сперечалася з ним напередодні його поранення за висоту гоні. 260,000 доларів не задалася їй досить великою сумою, а також роля їй не відповідала. В суперечці подерла Стен контракт і відгрожувався директору. Ці відгрожування викликали підозріння, будинок Стен ранила Гольдвіна. Доказів на це нема. Все описано строго таємницею. Анна Стен живе у Голівуді. Її віллію береже поліція. Гольдвін лежить у санаторії і нікого до нього не допускають. Його стан не є грізний.

— Відбирають землі морю. Німецький міністер земельних справ перевів проект закону про осушення земель, покритих Північним морем, що посувається постійно в напрямі суходолу. На території, здобутій від моря, можна буде створити 2,000 фарм. Роботи потребують кілька літ і при них буде зайняти кілька тисяч безробітних. Кошти робіт обчислюють на 85 мільонів марок. Осушуватимуть землі на гольштинському побережжі, які залягають море в середніх віках.

— Населення Німеччини росте. Як стверджує статистика за 1934 р., населення Німеччини з кінцем тогож року дійшло до 66 мільонів 640 тисяч. На увагу заслуговує значний зріст уродина у порівнянні з 1933 р. Коли в 1933 р. уродилося 227 тисяч дітей, то в році наступному було уродити 464 тисячі, отже зросло більше як удвоє. На кожну тисячу чоловіків припадає 1058 жінок, отже Німеччина має майже два мільйони жінок більше ніж чоловіків.

— Противники нового календаря. В румунському селі Кухова департаменту Путна вісім селян, противників нового календаря, забарикадувалися в місцевій церкві і побили двох селян, що хотіли з церкви вийти. Поліцію, що хотіла вивести забарикадованих, також побито. Тому що інтервенція прокуратора в супроводі кількох жандармів завела, мешканці села напали на церкву і знищили її. Два особи вбито, 8 ранено. Арештовано багато осіб і привернено спокій. Інцидент мав релігійний підклад.

— Розладдя шлунок і кишень. Спеціалісти нехотіли висказувати погляд, що природу гірку воду „FRANCISZKA-JOZEFA“ можна гарячо поручити як дуже успішний домашній засіб.

### 3 нових видань.

ГОЛОС ПАСТИРЯ. Пастирські листи, наукові і популярні розвідки, статті в промови Н. Е. Високопреосвящен. Митрополита Андрія гр. Шептицького. I-й том. Львів 1935, стор. 252. За дозволу і апробацією автора новий текст владика о. Петро Давидяк.

Перший том містить пастирські листи до духовенства та вірних (зокрема до галузі) Станіславської Епархії (1899—1901) (1904). Інше видання об'єднує заочаткованого з нагоди 35-ліття Н. Е. Митрополита на львівському престолі.

Хто колинебудь працював над життєписами наших владик, знає, як тяжко зібрати їх „по-справі“, такі важкі для їх праці і духа часу. З незвичайним трудом удалось нам при праці над оп. П. Вільнянським зібрати мало не комплет послань, неспаних навіть у бібліографії. Вілля понизила парохіальні бібліотеки, а комплет пастирських листів нашого Митрополита бачив я минулого року в Лаврові, де їх збирають культурні й умови. Знаю, як такі листи Митрополита (як колишній капелан для аянів при вул. Баторія у Львові та у військовій шпиталі в Бережанах) розхалували. Те саме у львівській шпиталі. Це теж знаменита лектура для інтелігенції, світського духовенства і для оздоровлення по корі у черці.

Тому велика дяка трудолюбивому о. П. Давидюкові, що дав нам їх у новій, повній книжковій формі. Деякі мовні чи друкарські помилки треба виправдати. Зате думаємо, що було б ліпше пастирські листи до духовенства (аж до цьогорічних, аламентних включно) дати в окремій томі, а окремо писані для вірних. Усі вірні приймуть це видання з великою пошаною і вдякою.

о. д-р Я. Застирень.

### 3 театру.

ВЕЛИКИЙ МОСКВИЙ ТЕАТР: „СТУДЕНТКА“, пєса на 10 актів Вікі Баєм.

Пєса з доброю повістю, відомої німецької авторки, що здобула великий успіх „Людьми у готелі“. Історія боротьби молодого білого студентки, яка вадбує на своїй дорозі якнайбільше перепони та розчарування. Талановита діячка, повна енергії має у душі промінь віри в ясну життя. Не є це радість життям або потреба використати його паничними поривами, а напів несвідомий інстинкт здоровий, зрівноважений розумної людини.

Приходить мент, коли треба рішитися: їти навірня чи довіллям дорозою? ерентись улюбленої праці чи здобувати іншу, легшу? Питання це не поставлене в пєсі ні як тега, ні так виражено. Вачимо доволі головної особи цілий ряд інших білих-ментів зв'язаних з нею чи прив'язаних до неї. Пєса розгортається відірваннями картинками; не всі з них необхідні для цілості. Сильно драматичні (ні переважують) чергуються з погіднішими. Глядач забуває, що на сцені і за сценою падають жертви; вся увага зосереджена на дві головні особи, що на кінці подають собі руки у спільним сильним почуттям.

Пєса цікава, сильна, добре виведена і може мати довгий успіх. Аххлерівна у заголовній ролі прегарна; режис артистів супроводить її гармонійним акордом.

м. р.

### Із судової салі.

ЩЕ ОДИН ПРОЦЕС К. П. З. У. В. ЛУЦЬКУ.

Недавно в луцькому окружному суді відбулася розправа проти мешканців с. Ярмоліна Никанора Олексюка, Бориса Максимчука, Омеля Корнелчука, Артема Супрунюка та Грицька Супрунюка, яким акт обвинувачення закладав, що вони розповсюджували протидержавні комуністичні летючки й вивісили в селі комуністичний транспарент. У аксіоді розправи суд дав такий присуд: Н. Олексюка — 3 роки в'язниці, Р. Максимчук, Ом. Корнелчук і Ар. Супрунюк — по 2 роки в'язниці, Гриць Супрунюк — до дому поправі; як малолітньому кару завісили на 3 роки й віддали під догляд батьків.

#### ЖІНКА-КОМУНІСТКА.

Луцький окружний суд на вивідній сесії Ком. засудив за комуністичну діяльність на 1 років в'язниці мешканку с. Маневичі сарненського повіту Христину Шинюлюк.

Х.

Завок зі світом

дас „ДІЛО“

за 5 зол. місячно.



## Дописи.

РІВНЕ.

Новий скандал у рівненському православному Соборі. Як загально відомо, українське рівненське громадянство не може добитись української Служби Божої. Доходить до того, що перед Великоднем збиралася українська рівненська гімназія вийти до Луцька, щоб ученики могли грати бодяй вже під проводом владика Полікарпа, бо тутешній настоятель собору протоєрей Яковлев не хотів гімназії на ту цінь відпустити навіть пивничної церкви-катакомби на відправу Служби Божої. Шойно під загрозою аж такого скандалу остаточно сам о. Яковлев запропонував, щоб українська рівненська гімназія говорила в катакомбі під рівненським Собором, при чому дав за певнення, що для гімназії ця катакомба й на майбутнє буде до диспозиції. Хоч українська рівненська суспільність мала вже доволі нагоди переконатись, як чорна сотня дотримує приречення, остаточно згодилась і хотіла повірити у правдомовність прот. о. Яковлева. І ось не минуло й кількох тижнів, а вже капальська чорна мафія показує знову своє праве обличчя. Отож у неділю 26. травня прийшла українська рід. гімназія та народна школа до Собору на гімназійну Службу Богу. І на диво, вхід до катакомби застали замкнений на замок. Хоч повідомлено про прихід обох шкіл прот. Яковлева,

що саме служив у Соборі, протоєрей не дозволив відчинити церкви для учнів. І так прийшлося українським дітям, молоді та громадянству простояти дві години перед зачиненою святинєю. Шойно гостра постава батьків та управи гімназії після виходу о. Яковлева зі Собору приволокла його відчинити церкву для молоді. При цьому о. Яковлев дозволяв собі говорити до громадян піднесеним тоном, що тутешня, мало вироблена суспільність, на жаль, без протесту приймала. На кожний випадок поінслюві люди несли поробити зникли, як то українська молодь перед українським Собором на своїй землі мусить годинами вистояти, добиваючися вступу до своєї — несвоєї святині. На кожний випадок не приносять усі ці сумні пропані й факти найменшої честі й українському громадянству, що з браку самопошани і розуміння ваги релігійного виховання у рідній церкві, а заразом через безхребетність і політичне невихованість не здобулося й досі на рішучі заходи супроти малоросійсько-кацапсько-безбожницької мафії, що панує у православній церкві.

Національну свідомість ширить українська книжка і преса, тому жертвуйте датки на купно книжок для наших братів на заході.

## Спорт.

Ужгород. С. К. „РУСЬ“ — Ф. Т. Ц. БЕРЕГІВ 2:0.

Ця перемога знаменитої ужгородської одинадцятки забезпечила їй кистецтво підмарнатсько-словацької ліній. Тепер буде „Русь“ змагатися за кистецтво підлі Словацьчини з кистем словацької ліній, Ч. С. К. „Братислава“.

## Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

О. Пастернак: ПОЯСНЕННЯ ТРИЗУБА, ГЕРБА ВЕЛИКОГО КИЇВСЬКОГО КНЯЗЯ ВОЛОДИМИРА СВЯТОГО. Накладом „Учительської Громади“ в Ужгороді. Стор. 44, нед. 8-и. Ціна зод. 1.50.

Автор вібрав усі дотепер знамі тризуби, виділяючи спільні знаки та пояснюючи їх значіння. О. Пастернак перший у нас подав позитивну розв'язку нашого тризуба. Ця розв'язка гостроумна і дельційна та викликає прогалину в нашій літературі. Передне слово, що є виставкою історичних введень до цієї праці, написав проф. С. Шелухин. Книжка надрукована на гарній папері, окладина жовта з синім друком.

ЖУРНАЛИ.

ДЗВІНОЧОК. Рік V, ч. 44 за червень.

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає.

## Театри.

Великий Міський Театр.

Четвер, 30. V. год. 7:30 веч. „Студентка“.

Пятниця, 31. V. год. 7:30 веч. „Студентка“.

Театр Ріжгородностей.

Четвер, 30. V. год. 7:30 веч. „Перша песа Фанні“.

Пятниця, 31. V. год. 7:30 веч. „Перша песа Фанні“.

## Кіна.

АДРІЯ: „Распутін — злий дух Росії“.

АПОЛЛО: „Не хочу знати хто ти“.

АТЛАНТИК: „Хлопці в пл. Зброї“ (на рсн. Фр. Мольєра).

ВАНДА: „Ніч кохання“ та „Небесні птахи“.

ГРАЖИНА: „Азбука кохання“.

КАСІНО: „Шукачі золота“.

КОЛІСЕЙ: „Наді“, та ревія „Цвітучі боги“.

КОПЕРНИК: „Катюша“ (Анна Стен).

МАРУСЕНЬКА: „Жид Зіс“ (Конрад Райт).

МІРАЖ: „Під твою оборону“, „Кохання все прощає“.

МУЗА: „Людина, що продала голову“.

ПАКС: „Гогофта“.

ПАЛІСІ: „Капітан Коркоран“ (Власта Буріан).

ПАН: „Молодий ліс“.

РАЙ: „Анто поліцаймстер“ (Дикта).

СВІТ: „Нана“, „Серце молодого“.

СОНЦЕ: „Людина - жалпа“, ревія „100 відсотків для нас“.

СТИЛЕВЕ: „Ремо-Сатан“ (Тигр-убийця) і ревія „У темні вальси“.

УТІХА: „Чортівський ковбой“ і ревія.

ХІМЕРА: „Дівча в хмар“ (Хозе Мотіка).

## Закордонне радіо.

Четвер, 30. травня 1935.

Відень (306,8) 12:20, 17:00, 0-15 Спів. музика, 12:00 Симф. концерт, 15:30 Камер. музика, 18:35 Провансаль, 21:00 „Норма“ оп. Беліні (травм. із Фальсенті), Кошиці (259,1) 17:30 Жарт і гумор у слов. пісні, Прага (470,2) 9:30 Ред. пісні, 19:05 Військ. орх., Париж (1648) 16:45 „Хорний з урочиння“ ком. Мольєра в вик. арт. „Одеону“, 20:45 Симф. концерт, Берлін (356,7) 18:15 Солоісти, 19:00 Весн. танці й пісні, 20:00 Коли співає солонейко вес. муз. акад., Кенігсвертергаузен (1571) 11:30 Квартет оп. 18 а-дур Бетовена, 18:30 Вес. музика, Кельн (455,9) 16:00 Муз.-ок. концерт, Лейпціг (382,2) 18:10 Спів, цитра, Будапешт (550,5) 17:35 Танк. музика, 18:50 Мадярські пісні в супр. цит. орх., 21:50 Військ. орх., Мільно (221,1) 11:30, 13:05, 19:15 Легка й танк. музика, 17:05 Вок. концерт, Рим (420,8) 17:05 „Каза мій“ оп. Петрі.

Пятниця, 31. травня 1935.

Відень (306,8) 12:00, 15:40, 22:10 Концерт, 14:00 Спів, 17:40 Солоісти, 20:00 Вес. віденські медоді, Братислава (298,8) 18:00 Вальси славних композиторів, 18:35 Словацькі нар. пісні, Кошиці (259,1) 19:00 Шуманові пісні, Прага (479,2) 20:00 „Король Вачеслав“ поема Двожака, Париж (1648) 20:00 Пісні, 21:30 Вок. концерт, Білгород (437,3) 13:15, 18:40 Пісеньки, 21:30 Оп. арт. Берлін (356,7) 17:00 Вес. популарне, 19:00 Концерт, Кенігсвертергаузен (1571) 17:50 Серпіна, 20:10 Вес. чув. акад., Кельн (455,9) 16:00 Солоісти

(муз., сп.), Лейпціг (382,2) 16:00 Форт. ресіталь, 20:00 „Дер Вафеншмід“ оп. Ляоринга, Мінхен (405,3) 14:40 Форт. ресіталь, 17:00 Концерт, Будапешт (555,5) 17:30 Спів, 21:00 Симф. концерт, 22:20 Цит. музика, Мільно (221,2) 11:30, 13:25 Легка музика, 20:55 „Фраскіта“ оп. Легара, Рим (420,8) 17:05 Вок.-інстр. концерт, 22:30 Аргентинські пісеньки.

## Львівське радіо.

Четвер, 30. травня 1935.

9:00 Ранішня акад., 10:00 Богослуження, гр. пл., 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеор. вістки, 12:05 Театр. і кіновий огляд, Сільва рерум, 12:15 Муз. поранок, Театр Умані, Яким Ясінський Авд. Міцкевича, 14:00 Музика в гр. пл., 15:45 Гутірка у фр. мові, 16:00 Весня на Поліссі, 16:30 Концерт орх., 16:50 Фейлетон, 17:00 Форт. ресіталь, 17:30 Авд. для дітей „Наші хлопці із стінкою газеткою“, 17:50 Спорт. порадник, 18:00 Концерт солов'їв (муз. сп.), 18:00 Ревю, 18:45 Література в супр. службі, 19:08 Музика в гр. пл., 19:45 Життя на Вислі, 20:00 Концерт орх., 21:00 Театр. Умані: Місто Санта Круз, 21:30 Музика в гр. пл., 21:35 Акт. фейлетон, 21:45, 21:47, 22:00 Спорт. вістки, 22:05 Реклам. концерт, 22:15 Концерт симф. орх., 23:05 Концерт малої орх.

Пятниця, 31. травня 1935.

6:30 Ранішня акад., 7:50 Прат. вказівки, 8:00 Авд. для шкіль, 8:05 Авд. для новобранців, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеор. вістки, 12:05 Музика в вик. малої орх., 12:50 Хвилинка для жінок, 12:55 Полудн. денник, 13:05 Гр. пл.: 3 ріжних країн, 13:45 Експорт, 15:35 Біржа, 15:45 Пісні в вик. Целіни Наді (супр. у супр. форт.), 16:00 Весня в горах, 16:30 Листи від дітей, 16:40 Арії та пісні в вик. Юрія Мосаконського (барит.), 17:00 Дискусійно: Заведення чн родина, 17:15 Концерт із шкіль: Пять стоїть камер. музика, 17:40 Авд. для хорів, концерт орх., 18:10 Фрагмент із пєси Фр. Шіллера „Дмитрій“, 18:30 Реклам. концерт, 18:45 Музика в гр. пл., 19:15 Театр. фейлетон, 19:25, 19:29 Спорт. вістки, 19:35 Арії та пісні в вик. Гавр. Матієвська, 19:50 Акт. фейлетон, 20:00 Турист. куток, 20:05 Муз. гутірка, 20:15 Симф. концерт, Іги. Дігас (спів), 22:30 Фрагм. „Одисей“ Гомера в перекл. Віткіна, 22:45 Наукові методи викривання проступів, 23:05 Концерт малої оркестри.

## БІРЖА.

ГРОШ.

Доляр у Львові у приватних оборотах 5:30—5:35 зод.  
Нім. марка 172—178, фр. франки 34:90—35:00, шв. франки 171:50—171:85, фунти стерлінги 25:90—26:20, австр. шлінгін 98:00—101, чеські корони 22:00—22:25, рум. леї 30:00—32:00, ліри 42:00—44:00.  
Золото: Доляри 9:13—9:18, Франки фр. 34:80—35:60, Дукати 83:00—84:00, Корони 37:00—37:50, Рублі 4:75—4:85, 1 гр. зод. 5:924.  
Срібло: Корони австр. 0:34, Рублі 1:50, Фальорени 0:85, 1 гр. ср. 0:07—0:08.

Заставні листи.

4 1/2 проц. дод. Т. К. З. 43:00—44:00, 5 проц. дод. Б. Г. 51:00—53:00, 4 проц. Зод. Б. Г. 43:00—44:30, 4 1/2 проц. Зод. Б. Г. 46:00—48:00, 4 1/2 проц. Ком. Б. К. 52:00—55:00, 4 проц. Б. Г. К. 61:00—64:00, 4 1/2 проц. Б. Г. К. 62:00—65:00, 4 проц. позичка м. Львова 46:00—47:50.

Премії.

Доляри 52:00—53:50, Інвестиційні 104:00—107:50, Будівельна 42:00—44:00.

## ЗБІЖЕ.

Ціни парітас Підволочиська львох Львів від до від до  
Фасоля біла 17:00—21:00  
Інші курси незмінені.

## ШНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що ціни на масло не ставити з приводу нечікуваної тенденції; в дні 29. травня ц. р. кооперативам платити за:

львох Львів.  
1 л. молока 0:15 зод.  
1 л. сметани 0:70  
1 к. яєць 2:35—2:40

Пастеризоване молоко з доставкою до дому у Львові 1 літра 24 сот.

Тенденція на масло личіуюча, на молоко і сметану вдержана, на яєць сильна.

Маслосоюз повідомляє, що від 29. V. ц. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птиці, львох подвіря птахомасарні „М. С.“ у Львові, (вул. Декерта ч. 4):

Курята від 40 дкг. за 1 кг. 1:50 зод.  
Мол. одиор. кури І. кл. „ 0:90  
Старі кури „ 0:80  
Пантарки „ 1:50

Птицю приймає в скількисти визначеного приділу для кожного доставця. Когутів, качок, гусей, индиків та индиків з огляду на кінець сезону не приймає.

## ОПОВІСТКИ.

В жіночій гімназії Українського Інституту для дівчат у Перемишлі в класах нового типу обоняють тані самі оплати на науку, як у держ. гімназіях. Для неможливих учениць передбачені знижки. Школа має повні права державної гімназії. При гімназії вразко-во улажений інтернат. Речниця вступних іспитів до класів І і кл. II, III. нового типу та VI. — VII. гуманістичного типу оголошать пізніше. Подання для допущення до іспитів вносити до 8. червня ц. р. до Дирекції гімназії, вул. Татарська 6. 1618 1—2

На Рідну Школу вложив Вп. П. Степан Паладійчук 10 зод. замість вінка на могилу Дорогої Матері своєї бл. п. Анни Паладійчук, померлої 4. травня ц. р. в с. Шупарці, Боршівського повіту. 1623

## ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

Пані, Панове! Першорядне укр. фризівське заведення Кузика, Гродніцких 4. біля арт. Терельського. Для Пань тревала ондуляція пар. 1611 2—10

Переробляє ковдри по зод. 2:50, пухову зод. 4:—, матраци зод. 3:—, в один дні. З. Сибієвський 3-го Мая 4. 1550 4—4

Наука писання на машинах, місячна оплата п'ять золотих. Перепиши і відбати — приймає Романська, Зибидельча 5. 1562 8—10

Фортепіан короткий, крижовий у знаменитім стані продає Бартошевський, Пекарська 15. І. п. 1553 9—10

10.000 мужеських сорочок продає від зод. 2:26 Новочасна вирібня „Ренома“, Львів, Сошища 9. 1510 16—22

Приму одну особу на літнисько в Самбірщині на червень, зод. 2:50 денно, — близько діса і ріки. Ближні інформації Адміністрації „Діла“ „Літнисько“, 1—2



На Зелені Свята

Хто прийме на час вихацій ученицю „Груду“ без матері і даху над головою. Ласкаві оголошення на адресу батька 6. рахун. старшина УГА Іван Заремба, невідомо хорий у міському заведенні, Львів, вул. Біліньських ч. 9. 3—3

Вітрянки імпрегновані, найдешевше джерело: „Падію“, Гетманська 22. побіч Музею. 1552 6—7

Новітня робітня обуви Івана Івасівки при вул. Личаківській 18, виконує найновіші зразки мужеської, локусової обуви, Спеціальність ортопедична обува. 1580 12—30

## ОГОЛОШЕННЯ.

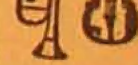
Вирібня музичних інструментів

Фр. Невчик

Львів, вул. Городецька ч. 2Б. — Телефон 225-76

порукає всілякі музичні інструменти, приладдя і виконує направи по конкурційних цінах.

Цінники на бажання. 41/91 2—20



Цінники на бажання.

ПЯНИНА

першорядні по знижених цінах на догідних умовах. Купно продажа. Заміна уживаних інструментів

Новацький, Пілсудського 17. 698 49—55

АЛЬФОНС ДОДЕ.

МАЦІЦЬКИЙ

Переклад із французької мови М. Рудницького. — Ціна 1-— зод., з поштовою пересилкою 1:30 зод.

ГОРДІЙ БРАСЮК.

БЕЗ ПУТНІ

Ціна 0:50 зод., з почт. перес. 0:65 зод.